

## ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном Фестивале  
педагогических работников дошкольных образовательных учреждений БМР  
«Необычное в обычном»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи Фестиваля педагогических работников дошкольных образовательных учреждений БМР «Необычное в обычном».

1.2. Муниципальный Фестиваль педагогических работников дошкольных образовательных учреждений БМР «Необычное в обычном» (далее – «Фестиваль») организован муниципальным казенным учреждением «Организационно-методический центр Балаковского муниципального района Саратовской области».

1.3. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на оргкомитет.

1.4. Положение о Фестивале утверждается приказом директора МКУ ОмЦ.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

#### 2.1. Цель:

повышение профессиональных компетенций педагогических работников, направленных на приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию музыкального, литературного и театрального творчества.

#### 2.2. Задачи:

- поиск инновационных подходов к организации музыкально-развивающей среды в условиях детского сада;
- содействовать развитию творческого потенциала музыкальных руководителей, воспитателей и специалистов ДОУ, использующих современные подходы в процессе ознакомления детей с видами искусства;
- создавать условия для представления лучших педагогических практик организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

### 3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие педагоги, коллективы педагогов (количество участников команды не должно превышать 3 (трёх) человек) дошкольных образовательных учреждений и структурных подразделений дошкольного образования образовательных учреждений Балаковского муниципального района.

### 4. Номинации, требования и критерии оценки

#### **4.1. Музей детских самодельных музыкальных инструментов**

Представляются музыкальные инструменты, созданные своими руками (из фанеры, пластмассы, бумаги, природного материала и др. материала, с использованием бус, бисера,

пуговиц и др. бросового материала). Музыкальные инструменты должны быть легкими и прочными, пригодными для использования в музыкальной деятельности детьми.

4.1.1. Участники Фестиваля представляют видеоролик продолжительность до 3-х минут.

Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- заставку с указанием номинации, название работы, сведения об участнике (место работы, ФИО, должность);
- видеоролик содержит описательную часть (цель, задачи и описание).

Технические требования к видеороликам: продолжительность не более 3 минут, формат MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Видеоролики, созданные мобильными устройствами, допускаются до участия в конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

Допускается использование в видеороликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения, минусовой фонограммы или музыкального произведения без авторских прав.

При загрузке материалов указывать без сокращений Ф.И.О. участника, номинацию, название работы.

4.1.2. Критерии оценки:

1. Оригинальность технического исполнения.
2. Яркость, наглядность, образная выразительность.
3. Разнообразие используемых материалов.
4. Качество исполнения и оформления работы.
5. Безопасность использования.

## 4.2. Театр мод

Представляются модели одежды, аксессуары, к одежде изготовленные с использованием природного, бросового, прочего материалов и грубых тканей. Модель одежды может быть дополнена украшениями, головным убором, прочими аксессуарами. Для изготовления моделей могут использоваться как природные материалы, так и мешковина, лен, шпагат, кружева, тесьма и т. д.

4.2.1. Участники Фестиваля представляют видеоролик продолжительность до 3-х минут.

Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- заставку с указанием номинации, название работы, сведения об участнике (место работы, ФИО, должность);
- видеоролик содержит описательную часть (цель, задачи и описание).

Технические требования к видеороликам: продолжительность не более 3 минут, формат MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Видеоролики, созданные мобильными устройствами, допускаются до участия в конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

Допускается использование в видеороликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения, минусовой фонограммы или музыкального произведения без авторских прав.

При загрузке материалов указывать без сокращений Ф.И.О. участника, номинацию, название работы.

4.2.2. Критерии оценки:

1. Оригинальность технического исполнения.
2. Яркость, наглядность, образная выразительность.

3. Разнообразие используемых материалов при изготовлении и украшении костюма и аксессуаров.
4. Качество исполнения и оформления работы.
5. Безопасность использования.

#### **4.3. Авторская сцена «Сочиняем и читаем»**

Представляются авторские произведения (прочтение произведения одним участником, ролевое прочтение произведения двумя или тремя участниками (соавторство). Прочтение произведений собственного сочинения допускается по тексту.

4.3.1. Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- заставку с указанием номинации, название и жанр произведения, сведения об участнике (место работы, ФИО, должность);
- видеоролик содержит описательную часть (представление произведения).

Технические требования к видеороликам: **продолжительность не более 5 минут**, формат MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Видеоролики, созданные мобильными устройствами, допускаются до участия в конкурс только при условии соответствия техническим требованиям.

Допускается использование в видеороликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения, минусовой фонограммы или музыкального произведения без авторских прав.

При загрузке материалов указывать без сокращений Ф.И.О. участника, номинацию, название и жанр произведения.

#### **4.3.2. Критерии оценки:**

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
2. Художественная глубина и выразительность, оригинальность и самостоятельность автора.
3. Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения.
4. Методическая ценность исполняемого произведения.

#### **5. Сроки и условия участия в Фестивале:**

5.1. **Фестиваль проводится с 12 ноября по 28 декабря 2021 года.**

5.2. Заявка на участие в Фестивале представляется в оргкомитет **до 10.12.2021 года по электронной почте: [elenapорова72omc@mail.ru](mailto:elenapорова72omc@mail.ru)** (приложение № 1).

5.3. В заявку на участие в Фестивале включают ссылку на материал.

5.4. Работы (видеоролики) загружаются в личное хранилище участника и должны быть доступны для просмотра по ссылке **с 13 декабря 2021 года.**

5.5. Работа жюри по изучению материалов Фестиваля – **с 13 по 24 декабря 2021 года.**

5.6. Подведение итогов Фестиваля – **с 27 по 28 декабря 2021 года.**

Итоги Конкурса размещаются на сайте МКУ ОмЦ и публикуются в сетевом сообществе «Росток».

5.7. Все участники Фестиваля, представившие опыт работы, получают Сертификат участия. Участники, получившие высокую экспертную оценку, награждаются Дипломами.

**Каждый участник может представить в одной номинации только одну работу. Допускается участие не более чем в двух номинациях.**

#### **6. Руководство Фестиваля:**

6.1. Оргкомитет:

- определяет дату проведения Фестиваля;
- определяет критерии к оцениванию работ, представленных на Фестиваль;
- организует прием работ;

- обеспечивает публикацию материалов о Фестивале на сайте МКУ ОмЦ и педагогического сообщества «Росток».

- обеспечивает взаимодействие между участниками и организаторами Фестиваля;

6.2. Жюри:

- члены жюри назначаются организатором Фестиваля из числа педагогических работников ДООУ с высшей квалификационной категорией, имеющих большой опыт работы, победителей и призеров профессиональных конкурсов.

6.3. Персональный состав оргкомитета и члены жюри Фестиваля утверждается приказом директора МКУ ОмЦ.

Дополнительную информацию можно получить:

- Саратовская область, г. Балаково, ул. Факел Социализма, д. 9 «Б», МКУ ОмЦ, т. 44-03-80

Попова Елена Викторовна, методист МКУ ОмЦ

*Электронная почта:* [elenapopova72omc@mail.ru](mailto:elenapopova72omc@mail.ru); *SITE:* [mkuomc@mail.ru](mailto:mkuomc@mail.ru)

В оргкомитет муниципального Фестиваля педагогических работников дошкольных образовательных учреждений БМР «Необычное в обычном»

**Ф.И.О. участника (полностью),  
должность, наименование ДООУ (согласно Уставу)**

заявка.

Прошу включить в состав участников муниципального Фестиваля «Необычное в обычном» среди педагогических работников дошкольных образовательных учреждений БМР.

Номинация: \_\_\_\_\_ (указать номинацию).

Название: \_\_\_\_\_ (указать название представленной работы, если номинации «Музей самодельных детских музыкальных инструментов», «Театр мод»).

Название, жанр: \_\_\_\_\_ (указать название представленного авторского произведения, если номинация «Авторская сцена»).

Ссылка на работу:

Ссылка или прикрепленный файл разрешения на размещение материалов Фестиваля на официальном сайте МКУ ОмЦ и в сетевом сообществе «Росток» (в свободной форме).

Дата: